

L'ARCHITECTE ET LE SACRÉ

PIERRE
PINSARD



Equipe de recherche et de réalisation :

Bruno LUGAZ, directeur du CAUE en charge de la coordination,

Dominique AMOUROUX, historien d'architecture, membre du comité scientifique d'acceptation des archives des architectes, Cité de l'architecture et du patrimoine,

Franck DELORME, architecte, attaché de conservation à la Cité de l'architecture et du patrimoine,

Pascal LEMAITRE, photographe, spécialiste de l'architecture sacrée.



© Pascal Lemaître

Après l'inventaire de l'architecture du XXe siècle à Bourg-en-Bresse et dans l'Ain et avoir conçu une première diffusion publique sous forme de « Parcours », le CAUE de l'Ain se propose de mettre en valeur les hommes qui ont façonné la capitale du département et implanté dans les villes et les villages des signes esthétiques et fonctionnels de leur époque.

Ayant souligné l'importance des architectes burgiens, Marc Dosse (1905-1982 et Pierre Dosse (1935-2017) par une exposition et la publication d'un ouvrage l'été 2019, le CAUE de l'Ain se propose de mettre en valeur à l'automne 2019, la production de Pierre Pinsard (1906-1988), architecte considéré comme l'un des plus importants contributeurs au renouveau de l'Art sacré après la Seconde Guerre mondiale.

Connu pour avoir signé le Couvent Dominicain de Lille, le Pavillon du Vatican à l'Exposition universelle de Bruxelles en 1958, et sa participation à la conception et à la réalisation de l'immense basilique souterraine de Lourdes, il a laissé des chefs d'œuvre de l'architecture moderne à Antony, avec l'église Saint-Jean Porte Latine, et à Nantes, avec le centre paroissial Saint Luc.

Actif sur l'ensemble du territoire national, cet architecte a doté l'Ain de réalisations majeures devenues emblématiques de son patrimoine XXe :

- l'église Saint Pierre Chanel à Bourg-en-Bresse,
- l'église de la Plaine à Oyonnax,
- la chapelle Notre Dame de la route Blanche à Ségny,
- la basilique souterraine Notre Dame de la Miséricorde à Ars-sur-Formans.

Il est également présent en Région Auvergne Rhône-Alpes à travers

- des opérations de logements au Chambon sur Lignon,
- des extensions de clinique à Annemasse et Pontchara
- des équipements paroissiaux à Villefranche-sur-Saône,
- une église à Pontchara.

Pour célébrer cette œuvre lumineuse, d'une très grande richesse formelle et d'une grande simplicité constructive, le CAUE de l'Ain organise une exposition et publie un ouvrage monographique.

Autour de Bruno Lugaz, son directeur, le CAUE de l'Ain s'appuie sur les compétences de Franck Delorme, historien de l'architecture du XXe siècle, collaborateur du Centre d'archives de la Cité de l'architecture et du patrimoine qui conserve le fonds Pinsard, sur Dominique Amouroux, également spécialiste de l'architecture du XXe siècle, et sur Pascal Lemaître, photographe.

Dans le cadre de partenariats spécifiques, la Ville de Bourg-en-Bresse met à disposition du CAUE l'espace H2M pour l'exposition et Patrimoine des Pays de l'Ain assurera l'édition et la diffusion de l'ouvrage dans le cadre de sa nouvelle collection d'ouvrages dédiés à des personnalités.